

## Rénovation et agrandissement de la Maison Marteau

Des cours de maître de qualité sont dispensés à la Maison Marteau pour l'élite musicale du monde entier. La plupart des cours pour les disciplines classiques, environ 40 par an, se terminent par un concert donné dans la villa.

Le nombre croissant de personnes venues assister à ces concerts, ainsi que le manque de place dans la villa du violoniste virtuose Henri Marteau (1874–1934) ont rendu nécessaire un agrandissement du Centre international de rencontres musicales, décidé par le district de Haute Franconie en 2016. C'est Peter Haimerl, un architecte munichoïse de renom connu pour la salle de concert de Blaibach, qui fut chargé du projet.

Un approfondissement des fondations de la villa de 60 cm a ainsi permis de créer au niveau du jardin trois salles de répétition supplémentaires avec la hauteur de plafond requise. Le concept de Peter Haimerl pour la salle souterraine de 13 x 13 mètres, dans laquelle doivent se tenir des cours et des concerts, est inspirée de l'histoire de la région. En effet, la région a un passé minier avec de nombreuses mines d'où furent extraites le fer, le minerai de cuivre et la fluorine. L'architecte a donc intégré à la salle des aiguilles de granite lourdes de près de sept tonnes et faisant office de diffuseurs acoustiques – une innovation mondiale. Ces 32 aiguilles montées tout le long des murs et du plafond furent conçues et installées par l'entreprise Kusser d'Aicha vorm Wald.

La scène dans la salle de cours et de concert peut contenir 100 personnes ; elle est à environ 4,5 mètres en dessous du niveau du terrain extérieur. La fin des travaux est prévue pour l'hiver 2020/21.

L'agrandissement de la Maison Marteau renforce l'attrait de la région Hochfranken au nord de la Haute Franconie et assure l'avenir du Centre international de rencontres musicales. Le président du district de Haute Franconie Henry Schramm est certain que la scène culturelle de Haute Franconie profite beaucoup du travail effectué dans la villa de l'artiste Henri Marteau. Il affirme que ce sont les nouveaux talents musicaux internationaux qui viennent travailler dans la Maison Marteau sous la direction de professeurs de renom à l'expérience concertiste internationale et que cette nouvelle génération partage de surcroît avec le public local ce qu'elle a appris lors de concerts. La nouvelle salle de cours et de concert permettra ainsi, selon Schramm, de continuer à proposer des manifestations culturelles de qualité dans un milieu rural.

[www.haus-marteau.de](http://www.haus-marteau.de)