

# Haus Marteau

Internationale Musikbegegnungsstätte  
des Bezirks Oberfranken

## Nouvelle salle de concert à la Maison Marteau

En raison de l'intérêt croissant pour le programme proposé par la Maison Marteau, autant du côté des participants aux cours de maîtres que du côté des auditeurs des concerts de clôture, le district de Haute-Franconie a décidé de rénover et réaménager le Centre international de rencontres musicales.

Les plans de l'architecte munichois Peter Haimerl prévoient plusieurs phases de rénovation. Haimerl est notamment connu pour la réalisation de la salle de concert de Blaibach dans la Forêt de Bavière. Il a obtenu pour ce projet le prix national d'architecture en 2015. Le montant global des travaux s'élève à 3,2 millions d'euros. Les fondations Oberfrankenstiftung et Bayerischer Kulturfonds ont été sollicitées afin de soutenir le projet. „Avec ce projet nous investissons plus de 3 millions dans la formation de la relève artistique“ a affirmé le président du district Dr. Günther Denzler. Il ajoute: „Ce projet fait office de point d'exclamation dans la vie culturelle très diverse et foisonnante de Haute-Franconie.“

Il est prévu de restructurer partiellement le rez-de-chaussée et le sous-sol de la villa pour pouvoir adapter le cadre aux nouvelles exigences. Une annexe souterraine sera construite afin de ne pas altérer le bâtiment et le parc alentour. Cette nouvelle salle de répétition et de concert offrira de la place pour 80 personnes. Dans la villa même il est prévu de mettre en place quatre nouvelles salles de répétition afin de pouvoir proposer à l'avenir deux cours de maître en parallèle. Le bâtiment devra être rabaissé de quelques centimètres à cet effet. Les travaux permettront par ailleurs la mise en place d'un ascenseur pour rendre les locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### INFORMATION

La Maison Marteau située à Lichtenberg fait office plusieurs fois dans l'année de lieu de rencontre pour de jeunes musiciens du monde entier. De nombreux étudiants et jeunes diplômés de conservatoires allemands et de l'étranger peuvent s'inscrire pour un des 30 cours de maîtres proposés dans l'ancienne villa du violoniste franco-allemand Henri Marteau, déjà célèbre de son vivant. Les professeurs sont des musiciens reconnus dans leur domaine et à renommée internationale. La villa se situe au milieu d'un parc et offre donc aux jeunes talents des conditions idéales d'étude. Ils peuvent répéter de manière intensive et concentrée dans ce cadre exceptionnel. Chaque cours de maître est clôturé par un concert ouvert au public. Ces concerts ont jusqu'à présent eu lieu dans l'ancienne salle à manger et dans la bibliothèque attenante qui manquent cependant toutes les deux de luminosité.



Photo: Peter Haimerl . Architektur



Photo: Peter Haimerl . Architektur